

Ба 68673

470

Д 480

ТАРАС ГУШЧА.

НЁМАНОУ ДАР.



780

V

17
1000

11

Ба 68673

ТАРАС ГУШЧА.

(НАТЯЖУТ)

АРХИВ

Неманоў дар.



ПЕЦЯРБУРГ.

1913.

Б 094
К 60

25.11.2009

Друкарня А. Э. Коллінс (быўш. Ю. Н. Эрліх), М. Дваранск., 19.



Нёманоў дар.

I.

Уся гэта каша заварылася посьле таго, як сюды прыежджаў стары скарбовы каморнік са сваімі струмэнтамі. Рабілася гэта вясной, скара па Вялікадні.

Я добра памятую, як гэты пан ішоў праз сяло. Дзеці цэлай чарадой шлі за ім праз усю вуліцу, бо такая фацэтная хфігура тут зьяўлялася яшчэ першы раз. Гэта быў стары пан, якіх цяпер мала дзе сустрэнеш. Доўгія сівыя вусы, спушчэныя трохі к нізу, прыдавалі строгі выраз поўнаму твару пана каморніка. Круглае пуза так далёка выдавалася ўперад, што пэўне пан не бачыў за ім сваіх кароценькіх ножэк. Усякаму, хто пазіраў на пана, здавалася, што ён не ідзе, а нейк пасовываецца, як бочка на калёсцах. І то яшчэ было цікава, што гэтага пана ніхто не чэкаў сюды і ніхто праве не бачыў,

як ён прыехаў у сяло і спыніўся у лясніка, што жыў тут на каморы. Праўда, і бачыць было не так то зручна, бо ўсякі знае, што камора, дзе жыў ляснік, стаяла трохі на атшыбі, там, дзе вуліца села пераходзіць у тры дарогі, так што зьява гэтага старога незнаёмага пана ў зялёным капелюшы с пяром здзівіла ўсё сяло. На што ўжо сталая старая цётка Магда, каторую, здавалася, нічога на сьвеці не магло зацікавіць, і тая вышла на вуліцу і, прыпершыся каля слупа варот, доўга аглядала пана, залажыўшы рукі пад хвартух. Маладзіцы, несучы вадугу на каромыслах, так сама правадзілі вачамі каморніка, як толькі міналі яго, каб лепш разгледзець. Каб гэты пан азірнуўся у той канец, аткуль ён стаў ісьці, то ён абачыў бы селян, каторыя то тут, то там стаялі кучкамі і аб чым то гаманілі, паказываючы на яго асобу.

— Хто гэта? Каморнік ці што?—пытаў Казімір Жыбуль, падходзячы да адной кучкі.

— Каморнік,—атказывалі селяне.

— Што-ж ён мае тут рабіць?—Ды на гэта пытаньне ніхто ня мог даць толкам атказу, а калі і гаварылі, чаго прыехаў сюды каморнік, то непрыменна ўстаўлялі у сваю гутарку, «мо», але такая гутарка не магла мець характэра на пэўна вядомага.

— Відаць, што будзе мерыць тут негдзе блізка,—сказаў Мацей Дворны.

— Чаму блізка?—спытаў яго адзін с селян.

— Каб далёка, то ён бы ехаў, а ня йшоў.—

— Ну, але,—патакнулі селяне.

А тым часам пан каморнік, мінуўшы манапольку, зьвярнуў на другую вуліцу, ідучы каторай можна дайсьці да Нёмана.

Двое рабочых, каторыя нясьлі струмэнты каморніка, і ляснік, шоўшы на крок ззаду ад яго, схаваліся у другой вуліцы. Туды-ж павярнула і чарада сельскай дзетвары, а сьледам за ёю рушылі і селяне. Так за грузкім павуком цягнуцца ўсе павуцінкі, як ён, намеціўшы сваю заблутаную ахвяру, не спешаючыся, стала напраўляе да яе свае цэпкіе лапы.

Трывога селян, зьмешанная з цікавосьцю, расла па меры таго, як каморнік падыходзіў да Нёмана. Усім хацелася, каб каморнік сеў у чаўне і пераехаў на той бок, але нікому гэта ня верылася, кажды быў пэвен у тым, што пан непрыменна паверне налева, туды, дзе у апошніе годы Нёман, як бы зжаліўшыся над селянамі і іх страшэнным сьціскам, зьвярнуў ад села, зрабіўшы шырокую дугу, і адрэзаў ім раскошную луку. Праўда, тут быў сыпучы пясок, але цяпер пясок гэты стаў борзда пакрывацца скарынкою, як маладое цесто у печы, і зелянець смачною травою.

II.

Страшэнны штукар і свавольнік гэты Нёман. Кожны год ўдзярэ ён якую нібудзь штуку: то выкаціць на чый-нібудзь шнур стары, мокшы векамі ў ім, труп дрэва, то выхваціць цэлую луку у адных і прыточыць другім, або падрэжэ грунт, на каторым доўгімі векамі стаяў асілак-дуб у самай добрай згодзі з суседам—Нёманам. Не знае стрымання ён, ня ведае, куды дзець свае магучыя сілы. Але ніхто не жаліўся на яго свавольства. А ў нашым сяле яго надта любілі, бо ён для села быў, як родны бацька: і карміў, і паіў, і на сваіх плечах кожнага вынасіў, і кожнага за лета разоў тры у Коўна і Гродна вазіў, ды яшчэ і на дарогу даваў грошы. Праўда, езда па Нёмані на плытах не сусім лёгка рэч. Ды што лёгка даецца на сьвеці простаму чэлавеку? Нёман быў нэрвом села, каторы будзіў яго жыцьцё і запраўляў чутка прыслухівацца да таго, што робіцца вакоў. І ўсе важнейшыя справы былі так ці начэй шчэплены з Нёманам. Тут, на яго беразі, каторы так блізка падхадзіў к сялу, зьбіраліся селяне і радзілі свае рады.

Кожны крок Нёмана, кожны спад ці прыбыль вады ў ім не прахадзілі незамечэннымі для селян. А ў вапошніе годы Нёман задумаў новую штуку: у тым мейсцы, дзе бераг яго датыкаўся аднаго канца села, ён пачаў рабіць заварот, пракладаць новую дарогу, адрэзаючы шырокую луку да сёла. Прабегшы дугою па даўжыне села, ён зноў падыходзіў ўжо да другога яго канца, і далей бег старою дарогаю.

— От бы каго паслаць у Думу дэпутатам!— жартавалі селяне, цешучыся, як Нёман прырэзае ім шырокі разгон,—па крайней меры быў бы дэпутат, бо стаіць за нас!—

Адрэзанная лука борзда засьцілалася зялёнаю травою, і коні з вялікаю ахвотаю ўжо скубалі яе, а селяне радаваліся, што цяпер быў хоць невялікі прыпынак для скаціны. Дык і ня дзіва, што с такою трывогаю пазіралі яны, куды павярне пан каморнік. Падышоўшы пад Нёман, гэты фацэтны пан зьвярнуў налева, як раз у луку. Яшчэ трохі прайшоўшы, ён спыніўся. Рабочыя павольна і дэлікатна паклалі на пясок струмэнты, а пан каморнік, дастаўшы скрутак паперы і начапіўшы акулёры, стаў углядацца. Паглядзіць ў паперы, потым на луку; зноў уткнецца носам ды зноў глядзіць перад сабой. Для ўсіх цяпер стала ясна, што на гэту луку скарб хочэ палажыць сваю лапу. Селяне, зьліўшыся у агromную грамаду, павольна паціснулі да пана каморніка. Гурт людзей шоў спакойна, як далё-

кая хмара, ды ў гэтым спакою хаваліся бліскавіцы і громы затрыманага гневу. Селяне спыніліся, акружыўшы каморніка тоўстай сьцяной жывых цел.

— Што гэта за цацкі прывёз, пан, сюды?—спытаў каморніка Андрэй Зазуляк, кіўнуўшы галавой на каморніцкія струмэнты.

— А такія цацкі, каторымі ты ня ўмееш гуляць,—спакойна атказаў каморнік.

«Глядзі, як рэжэ!» думалі селяне і чэкалі, што скажэ на гэта Андрэй.

— А пан умееш?—зноў спытаў Андрэй.

— Я умею,—увесь век з імі гуляю.—

— То добрая гульня, калі пан нагуляў такі жылот.—

Каморнік зірнуў на Андрэя, і вусы яго заварушыліся. Відаць, хацеў нешта сказаць, але не знайшоў чаго. Ён яшчэ раз сярдзіта лупнуў на Андрэя с пад сівых навісшых броў.

— Адыдзіцеся, мужчыны, бо вы замінаеце мне,—сказаў пан каморнік.

— Што гэта, пан, думае рабіць?—спытаў хтось з грамады.

— Буду праводзіць граніцу і ставіць капцы, каб вы ведалі, дзе скарбовае і дзе ваша.—

— Як?! і скарб хочэ сюды зачэсацца?

— Чаго-ж ён маўчаў дагэтуль. Калі-ж гэта да скарбу тут што належыла?—пасыпаліся пытаньня.

Вядомы ў вёсцэ шутнік стары Ахрым, зьвярнуўшыся да грамады казаў:

— Ніхай бы лепш пан каморнік прыйшоў у маю хату з гэтым дзедом,— тут Ахрым павёў рукой у старану каморніцкага трыножніка— і павёў бы граніцу на печы, а то мы ні як не памяркуемся з Аршулею і ўсё сварымся. Я займу печ ад сыцяны і скажу ей, што гэта частка належыць да скарбу, а яна нехай сабе на чаране прышчыцца.—

Мужчыны зарагаталі.

— От дык стары! калі скажэ што, усё роўна як у сыцену ўлепіць.—

— Чы-ж не праўда?—казаў далей дзед:—скарб хочэ залезьці к нам на печ... Тфу!—плюнуу Ахрым:—сораму ў іх німа!—і старыя вочы дзела сярдзіта заблішчалі.

— Ты сабе плюй, ці ня плюй—мне ўсё адно: не мая гэта бацькаўшчына і не для сябе мераю. Паслалі мяне сюды, і я павінен слухаць. А вы сабе рабіце, як знаеце. Мне ад гэтага німа ніякага прыбытку. Прагонеце мяне, не дасьце зрабіць работу—вас тут многа, а я адзін—біцца з вамі ня буду.

— Мы да пана нічога і не маем,—пачуліся галасы з грамады.—

Мужчыны адышліся.

— Стаў сабе, пан, капцы, праводзь граніцу. Нехай хоць тысяча капцоў стаіць тут, а гэты берэг як быў наш спрадвеку, то нашым і застанеца.—

Цяпер грамада раскідалася на кучкі. Кожная

кучка мела свайго аратара. Адны гаварылі так, другіе іначэй. Селяне раздзяліліся на дзьве часьці. Меньшая часьць, маладыя мужчыны, стаялі за тое, каб не даць каморніку паставіць капцы. Другіе, сталыя мужчыны, гаварылі, што так рабіць ня добра, бо ўмешаецца, паліцыя, і ім-же горш будзе. Проці гэтага довада ніхто ня мог сказаць, бо ўсім было на памяці, як гадоў тры таму была спорка з суседнім дваром і як у гэту спорку ўмешалася паліцыя. І ня ўсе яшчэ селяне, каторых тагды арыштавалі, вярнуліся з астрога за супраціўленьне начальству.

А каморнік пад гоман селян рабіў сваё дзела. Як паглядзелі яны на граніцу, то ўсе на момэнт замерлі: уся лука была адрэзана да скарбу. Граніца йшла каля самых платоў, дзе канчаліся агароды і дзе цягнуўся высокі вал голага пяску. У вадным канцы граніцы ўжо быў глыбока ўкопан слуп, як бы ён стаў тут на доўгіе часы. З другога канца ставілі другі капец. Разьмерыўшы, каморнік пашоў назад, за ім рабочыя зноў нясьлі струмэнты, а мужыкі, як аглушэныя громам, ўсё яшчэ стаялі.

III.

Хітры, злodzi, гэты ляснік с каморы, дарма, што малады. Як толькі каморнік, забраўшы струмэнты, вышоў з лукі, за ім пашоў і ляснік, не даўшы і знаку, што яму наўпярод вядомы дальшыя пляны селян. Схаваўшыся з іх вачэй, ён спрытна замёў свае сьляды, зайшоў з загуменьня і прытаіўшыся ў кустах недалёка ад лукі, пазіраў, што будуць рабіць селяне, каб потым далажыць у лясніцтво.

— Ну, ня зьдзек жэ гэта? — апамятаўшыся, сказаў Андрэй Зазуляк: — залезьці да нас у хату і распараджацца, як дома. Ці-ж ёсьць на сьвеце справядлівасьць? —

— Ха! — махнуў рукой стары Ахрым, — справядлівасьць! Дзе яна, тая справядлівасьць?! Справядліва пасадзілі у вастрог нашых хлопцаў? Справядліва паштрафаваў земскі, як судзіліся за пашу? Выдумалі справядлівасьць, а спытай, на што яе выдумалі, то і не скажуць! — Тут дзед пачаў перэлічаць усе здареньня, дзе з селянамі абышліся несправядліва.

— Але-ж усю да чысьценька луку выкраіў! —

— Ото дзіва! цяпер яна карціць ім: праз два гады тут будзе добры луг, чамуж не прыбраць яго?—

Кожны селянін тут чуў вялікую крыўду. А паўстаўляныя каморнікам капцы стаялі, як вартаўнікі скарбовых інтэрэсаў і адным сваім відам прыводзілі ў ярасць селян, бо капцы гэтыя цяпер былі ня простыя акапаныя слупы, а мелі абліччэ заклітых ворагоў іх.

Доўга стаялі тут селяне з сваёю крыўдаю, адзінокіе, закінутыя, і нідзе іх вока не знаходзіла апоры і падмогі у гэтай кроўнай несправядлівасці. Доўга гаманілі і гудзелі яны пад адкрытым небам, як ўстрыжаны вулей, размахівалі рукамі, як лес лапамі у грозную буру. Як трохі ацішэла ўспышка іх гневу, Андрэй Зазуляк вайшоў у сярэдзіну, зьняў шапку і стаў ёю махаць. Селяне змоўклі і бліжэй сталі да Андрэя.

— Вот што, хлопцы, скажу я вам. Жалавацца нам німа куды, і ніхто нас не падтрымае, хоць наша і сьвятая праўда. Слытайцеся у старых,—нехай вот скажэ стары Ахрым,—усякі, хто запамятае, скажэ, што гэты берэг быў наш ўласны, такім ён і павінен застацца.

— Павінен застацца і застанецца! Ты праўду гаворыш, брат, Андрэй!—зашумелі вакруг селяне.

— Нехай хоць сто каморнікаў прыезджае сюды,—далей гаворыць Андрэй,—нехай ставяць хоць тысячу канцоў тут, а гэты берэг мы не

упусьцім; гэта дар Нёмана, дарагі дар, і мы павінны шанаваць яго. Зірніце вакруг: тут німа той мясьцінкі, дзе-б не ступала наша нага; кожная пясчынка тут прыгладжэна нашым лапцем; ў гэтым жоўценькім пясочку кожны з нас качаўся, як быў малы. І аддаць гэты берэг, ўсё роўна што пазволіць адсеч сабе руку або нагу. Нехай яны ставяць капцы, гэта іх дзела, а мы будзем выкідаць іх,—гэта наша сьвятая павіннасьць.—

Сказаўшы гэта, Андрэй сьмела і цьвёрда рынуўся на капец. За Андрэем паваліў увесь гурт народу. Свежа ўкопаны капец яшчэ не астояўся тут, і цяжкая земля яшчэ ня успела асесьціся. Андрэй крэпка абняў слупок, упёрся нагамі у зямлю і зрушыў яго. Падскочыўшыя селяне выцягнулі яго і павалілі у Нёман. Два мужчыны пабраўшыся за канцы слупка, разгойдалі яго ідалёка шпурнулі ў воду.

— Дар за дар!—сказаў Грышка Астапчук, кінуўшы у Нёман гэты слупок.

Пачуўся пляск вады, узьняўся цэлы сноп пырскаў, і слупок перакруціўшыся раз, другі, спакойна паплыў за вадою.

— Танна ты, брат, лічыш Нёманаў дар,—сказаў Грышку Мікіта Кажан.

— Гэ! можа ён яшчэ што цікавейшае возьме!—сказаў стары Ахрым.

Так зрабілі і з другім капцом, і бераг зноў стаў такі самы, як бы сюды ніколі не заходзіў пан каморнік.

А лясьнік, стоячы у кустох, усё гэта бачыў і чуў.

—Ну, Ганна! Цяпер ты у мяне будзеш крыху мякчэйша і ня будзеш так высока задзіраць нос, калі табе хоць трохі шкода бацькі. —Так думаў стоячы малады лясьнік. Давольны і вясёлы, шмыгануў ён ў загуменьне і вышоў у поле з другога канца села.

IV.

Веснавая цёплая ноч толькі што апранула зямлю і раскідала свае таемныя чары, поўныя злёгка смутнага хараства. Першыя зоры ўжо замігацелі то там, то сям у бяздонным небе, а з-за лесу залатым пажаром узьнімаўся кругам блішчасты месяц. Дробныя, белыя хмаркі высьцілалі яму дарожку сваімі лёгкімі празрыстымі тканямі і разступаліся прад ім, скупануўшы ў яго блеску свае тонкарунныя кудры. Пахла земля, багата акропленая расою. У сяле чулася гаворка і песьні. Вясёлыя маладыя зыкі сьмела ўрэзаліся ў цішыну ночы і бойка нясьліся на рэчку; тут яны упыняліся у высокі берэг, адскаківалі назад і беглі ўдоўж яго па дузе луці, і заміралі ўжо за лагуном. У лагчыне над Нёманам дружна і заложна крэкталі жабы. Было нешта смутнае і жалабнае ў гэтай простаі і аднатоннай іх песьні, што чэпала душу ціхім смуткам, і так сагалосна зьлівалася з маладою задумаю веснавой ночы. Сяло заціхала; зрэдка па вуліцы брыла адзінокая хвігура апазьніўшагася селяніна. Толькі

дзеўчаты яшчэ не спалі і сьпевалі на прызбах песьні.

Накінуўшы на плечы хустку, Ганна, дачка Андрэя Зазуляка, сядзела адна на сваёй прызбе. Часамі яна ўскідала на вуліцу вочы і зьлёгка ўздыхала. Зараз жэ каля калодзіжа зачарнелася нейчая хвігура, каторая важна сунулася пасярод вуліцы. У гэтай хвігурэ ня трудна было пазнаць маладога лясьніка. І зух жэ гэты лясьнік! І па ўсім відаць было, што ён стаяў вышэй ўсіх хлопцаў у сяле. Трэба было бачыць, як ён, апрануўшы сваю куртку с касьцянымі гузікамі і закруціўшы вусы, шоў вуліцёю і важна выкідаў нагамі, абутымі у боты з блішчастымі халявамі. Тагды здавалася яму, што ён падпірае сваёю галавою неба і што ім дзіўіцца ўсё сяло.

— Добры вечэр, Ганна!—сказаў лясьнік, падшоўшы да дзяўчыны, і працягнуўшы ей руку.

Ганна неахвотна падала яму сваю руку, ціха адказаўшы.

— Добры вечэр!

— Што-ж ты ня просіш мяне прысесьці?—зноў сказаў лясьнік, стоячы перад дзяўчыной і дрыгаючы нагамі у блішчастых ботах.

— Або ты зьверэдзіўся? Лежаў як вол, увесь дзень.

— Ці-ж толькі тых, хто зьверэдзіўся, просяць садзіцца?—спытаў лясьнік і падняў вышэй адзін вус:—або ты бачыла, як я лежаў?

— Падумаеш, якая цікавасьць, — бачыць, як

ён ляжыць, — сказала Ганна і стала пазіраць у другі бок.

Ну, гэта і Ганна! Уродзіцца-ж такая краля. Цяпер, як сьвет месяца паў ей на твар, лясьнік з мінуту стаяў і не спушчаў з дзяўчыны вачэй.

— Мусіць ты, Ганна, чэкала некаго?

— А ведама, чэкала.

— Каго-ж ты чэкала? можэ мяне?

— Ой, голубе! патребен ты мне, як у мосьце дзірка!

“Зьневажаюны лясьнік прыкінуўся, што ня чуў гэтага і, важна надэмуўшы шчокі—так рабіў пісар у лясністве — ступіў некалькі крокаў каля прызбы.

— А я хацеў штось сказаць табе, Ганна, але ты такая паненка, што і прыступу да цябе німа.

— Ці-ж ты што людзкае скажэш?—спытала Ганна і засьмеялася.

— Ты ведаеш, што ты у мяне ў руках?—памаўчаўшы, зьнячэўку спытаў лясьнік.

— Я ў тваіх руках? — уськінула Ганна на лясніка дзіўныя вочы.

У сур’ёзнасьці тона, кастрым лясьнік сказаў свае апошніе словы, і ў голасі яго пачулася нейкая гразьба, і дзяўчына, у прадчуцьці ня добрага, зьлегка затраслася, і сэрцэ яе заныло. Ды, каб схаваць гэту не ясную трывогу душы, яна спакойна ўжо сказала:

— Што ты хвалька і высока задзіраеш нос

вядома ўсім. Але я не падданая твая і не наложная, і я цябе ніколічкі не баюся. І прыстане-ж чэлаве^к, як слата, нідзе ад яго німа супакою!

— Я не хвалька і наса не задзіраю. Калі і задзірае хто нос, дык гэта ты. Толькі-ж я не прышоў сварыцца с табой. А сварыцца са мной табе ніяк не выпадае. Ты ведаеш, хто сягоньня прыезджаў сюды?

— Каморнік,—хто-ж?

— А ведаеш ты, што зрабілі селяне с тымі капцамі, каторыя на яго прыказу былі пастаўлены на граніцы?

— Вон павыкідалі, бо ім там ня мейсца.

— Ага, і ты такая-ж! А ведаеш, пад чыею гэта камандою рабілі селяне? Ведаеш, хто першы даткнуўся рукамі да рубажных знакаў?

— На што мне гэта ведаць? А каб і ведала, то табе не сказала-б.

— Мне казаць ня трэба, бо я сам усё бачыў і ўсё чуў. Мяне то не бачылі, бо я не такі дурны, як яны. Дык ведай жэ, што гэта работа твайго бацькі. Гэта ён падмаўляў і падвучаў дурных мужыкоў. А цяпер яшчэ спытаю цябе: ты ведаеш, што за зністажэньне рубажных знакаў саджаюць на цэлыя годы у вастрог? І гэта ты ведай! Можэ тагды і нос твой ня будзе так высока падымацца ў гору.

Усё гэта ляснік гаварыў са злою насмешкою і усё бліжэй наступаў на дзяўчыну. Ганна нізка апусьціла галаву і маўчала, а ў лясніка

68673
вочы так і гарэлі. Ён бачыў, што на сэрцы у яе смутна, і што яго словы білі па самых балючых яе струнах. Неколькі мінут ён маўчаў. Былі у яго такія мамэнты, калі ён чуць-чуць стрымываўся, каб ня кінуцца на дзяўчыну і каб не абняць яе крэпка-крэпка.

— І ўсё, Ганначка, залежыць ад цябе! Скажы мне хоць адно ласкавае слова, хоць зірні на мяне харашэнька, і я ад усяго адступлюся,—гаворучы гэта, лясьнік прыхіліўся да яе і, распасьцершы рукі, хацеў абняць.

— Прэч!—крыкнула дзяўчына і выпрастала свой высокі стройны стан, і адхінулася ад лясьніка.

— Гад!—намаўчаўшы, дабавіла яна.
Лясьнік на крок адступіўся.

— Ну, добра,—сказаў ён.

V.

З другога канца вуліцы ціха, як цень, йшла высокая хвігура. Пазнаўшы у гэтай хвігурэ Васіля Падбярознаго, маладога прыстойнага дзяцюка, лясьнік схамянуўся і хацеў йсьці. Але гэты стрынгаль яшчэ гатоў падумаць, што ён, лясьнік, яго збаяўся. Цяпер лясьнік надта хацеў бы, каб і Васіль быў замешан у гэту справу с капцамі. О, тагды ён сухім ня вышаў бы. Не хадзіў бы ён такім козырам па вуліцы, не шэптаўся-б з Ганною цэлыя ночы па цёмных куточках ды і яна не хілілася-б да яго, як лісіца ў полі, як гібкая трава-бярозка да жыцінкі. Васіль так сама ня вельмі паважаў лясьніка. Ужо даўно лежала меж імі чорная цень супольнай ненавісьці. І не раз ужо стыкаліся яны, але покі што справа далей шорсткіх слоў яшчэ не йшла.

— Добры вечэр, Ганна!—сказаў, падышоўшы.

— Добры вечэр! Седай, Васіль,—сказала Ганна і чуць пасунулася, каб даць блізка каля сябе хдопцу мейсца. Васіль сеў. Злосны і зьневажэны лясьнік сядзеў здалёк.

— А! добры вечэр! — абярнуўся да яго Васіль. Ён сумыслу паказаў від, што толькі цяпер заўважыў яго.

— Калі гэта, Васіль, вочы перэсталі служыць табе?—спытаў лясьнік.

— А с таго часу, як ты пачаў насіць сурдут с касьцянымі гузікамі і боты з блішчастымі халявамі,—атказаў Васіль.

— А ты дык надта паразумнеў, як скінуў лапі і ўзлажыў бацькавы боты. Мусіць мае касьцяныя гузікі табе вочы колюць?

— А колюць, браце; бо я замечаў, калі хто ў сабе нічога не мае, дык той на сябе цацкі начэпляе.

Лясьнік устаў, пусьціўшы меж вушэй Васілёвы словы і сказаў:

— Добраноч, Ганна!

— Будзьце здаровы.

— Чым мела тут з Васілём лізацца, пашла-б лепей бацьку торбу на дарогу пашыла,—сказаў лясьнік, адышоўшы крокаў пяць, і засьвістаў якуюсь польку.

— Свішчы, свішчы!—сказаў Васіль:—паглядзі ідзі, ці цэлы капцы, а то дарма хлебам кормюць цябе.

— Цябе-б паставіць на мейсцэ капца, то не так сора выцягнулі-б, бо ты доўгі, як шнур,—адсекся лясьнік ужо здалёк.

— Лепей сам стань там, аднак вакансія ёсць!—гукнуў у сьлед яму Васіль і громка зарагатаў.

Ганна і Васіль некалькі мінут сядзелі моўчкам.

— Што ты, Ганна, нешта сягоньня невясёла,— спытаў Васіль дзяўчыну, палажыўшы ей на плячо сваю руку.

— Гэта табе так здаецца, — сказала Ганна, апусьціўшы галаву.

— Ой, не! Ну, зірні-ж мне ў вочы,—не адступайся Васіль, і блізка прыхіліў сваю галаву да Ганны. Дзяўчына яшчэ больш прыгнулася і пазірала ў зямлю.

— Можэ «касьцяны гузік» скрыўдзіў цябе? А можэ ты не рада, што я прышоў і не даў табе пагаварыць з ім? Можэ ты сярдуеш на мяне, што я сыпаў, яму як прыскам у вочы?

І с кожным пытаньнем голас у Васіля мяняўся: то ў ім гучаў малады задор, то чуўся страх утраты любой дзяўчыны.

— Ат! гаворыш німа-ведама што, — сказала дзяўчына:—або ты мяне сягоньня толькі знаеш?— узьняла яна свае мокрывыя вочы і так глянула на Васіля, што гэты пагляд глыбока прайшоў у яго сэрца.

Васілю стала лёгка і добра, і ён пачуў у сабе прыліў вялікай сілы і шчасьця.

— А усё-ж ткі, Ганначка, ты нечага смутна. Ведаю добра, што ў цябе нейкі клопат на сэрцы. Скажы мне, не затаівайся. Мне так весела, хачу, каб і табе было лёгка на сэрцы.

Ганна трохі памаўчала.

— Ведаеш, Васіль, што казаў ён мне?

— Ну, што?

— Ён стаяў у кустох і выглядаў, як выкідалі канцы і бачыў, як тата першы узяўся за капец. І яшчэ ён гаворыць, што тата намаўляў людзей зністажаць рубажныя знакі. Ён сярдзіты на мяне, што я ганю яго, і цяпер хочэ далажыць на тату ў лясніцтва.

А ведаеш, куды йшоу ён, радзючы мне шыць бацьку торбы на дарогу? Гэта каб я гатовіла бацьку ў вастрог.

— Ня ўжо-ж ён зробіць гэта? Ах, Юда, праджнік! Не! Гэтага ён не павінен зрабіць! Я злаўлю і задушу яго, калі ён не прысягне мне маўчаць!

Васіль падняўся з прызбы і памкнуўся ісьці.

— Стой, Васіль! Куды ты пойдзеш? Нічога з гэтага ня будзе,—сказала Ганна, узяўшы хлопца за руку, — ён яшчэ не раз прыдзе і будзе страшыць, не так то скоро ён адступіцца ад мяне. А за гэты час можна што і прыдумаць. Трэба пагаварыць з татам, што ён скажэ, а пароць гарачку яшчэ рана.

— Чэкаць і ў шапку спаць? — стаяў Васіль на сваём.

— Баюся, Васілёк, каб ты не памог тут, як кашель у хваробе. Не варта мне было казаць табе, Васіль. Як гарачы!

— Як жэ не гарачы? Гэты смрод, Юда, будзе даносы насіць, а яму ніхто ня сьмей і слова сказаць?.. Ну, пачэкай!—патрос Васіль здаравецкім ✓

кулаком у той бок, куды пайшоў лясьнік:— шчасьце тваё, што ўсе хлопцы на платы пашлі: у гэту ноч табе дрэнна прышлося-б.

А лясьнік, прайшоўшы вуліцу, зьвярнуў к Нёману і пашоў у луку.

Цяпер трудна было знайсці і тое мейсца, дзе стаялі капцы. Доўга хадзіў лясьнік па берэзі. З галавы яго ні на мінуту не выхадзіло прыгожае абліччэ маладой дзяўчыны. І чым больш яна адхілялася ад яго, тым мілей была яна яму і тым мацней прыцягала яго да сябе. Злосьць і крыўда агарнулі лясьніка. Яго так зневажылі, аплевалі. А цяпер седзяць на прызьбі і можа сьмяюцца з яго. Але не! ён не пазволіць сьмяяцца над сабою! Ён такую удзярэ штуку, што і сам чорт заскачэ ад радасьці! О. ён пакажэ, што такое ён. Усе будуць помніць яго!

VI.

Ніхто на заўтра ня ведаў, хто і калі паставіў новыя капцы. І то яшчэ трэба сказаць, што меж селян пайшла глухая гаворка, у каторай чулася нейкая трывога і страх. Усе выглядалі так, як бы ў незабаве часу павінна было штось зрабіцца, і на твару найболей баязьлівых было напісана чэканыне чагось то нядобрага. У сяле ўсякіе слыхі, усякая гутарка, каторая вядзецца патайна, без ўсякіх сьведак, скоро робіцца агульнай абладай. Здаецца само паветрэ разносіць усё тое, што дзе робіцца і гаворыцца ў сяле.

У гэты дзень як раз прыпадаў Юрый. Яшчэ ня ўспела прабудзіцца сяло, а ўжо ўсе зналі, што лясніку вядома ўсё: вядома, хто выкідаў капцы, вядома, хто што гаварыў і навет думаў, — адным словам, ведаў усё што рабілася ўчора у луцэ. Бадай ня кожны селянін чуў цяпер за сабою, хоць малую, віну і трошкі баяўся. Цяпер селяне пачалі разьбірацца ў тым, што рабілі і што чулі ўчора ў мамэнт абуджэнага ў іх гнева.

«Што-ж?» думалі некаторыя: «калі прыезджаў каморнік, ды яшчэ з дакумэнтамі, то пэўне ён не так сабе правадзіў граніцу, а меў нейкі грунт пад сабою». А як цяпер ведалі, што Андрэю можа прыйсьціся не салодка, то і другія пападжымалі хвасты і туляліся, каб ня вельмі быць на відоку.

Ды ня ўсе, праўда, так думалі, былі і такія, — хоць іх было меней, — каторыя не баяліся даноса лясніка. а сьмела стаялі за луку, бо былі цвёрда пракананы, што гэта лука іх і што новыя капцы павінны быць выкінуты вон, як і першыя. А на шчот Андрэя гаварылі, што з даносу на яго нічога ня выйдзе. Трэба толькі дружна, ўсею грамадою, калі завядзецца дзела якое, сказаць, што ляснік удае яго з помсты за тое, што ён ня хочэ аддаць за яго Ганну.

Такія гутаркі падымалі дух у баязьлівых.

— Вы баіцеся гэтага «касьцянога гузіка»? — гаварыў Васіль Падбярозны, да баязьлівых, — што ён можэ данесьці у лясніцтва? А нехай даносіць. Капцы зноў стаяць. Што-ж? нехай ён на-чэпіць гузікаў яшчэ ззаду; можэ тут, сярод вас, ёсьць яго пріцель, — нехай ён пойдзе да яго і скажэ, што я, Васіль Падбярозны, усё роўна павыкідаю гэтыя капцы к чортавай матары; гэта яго работа, і я ведаю, куды цэліў ён, стаўляючы іх у ноччы. Толькі-ж нехай ён ведае, што калі пасьмее разявіць рот, каб удаць мяне, то я яго разам з капцамі ўтаплю ў Нёмані. Нехай ён гэта ведае і помніць.

Апошніе словы Васіль сказаў ужо ў злосьці, і кулак і моцна згарнуліся, а сам ён прайшоўся грозна, як бура. Селяне проста любаваліся, пазіраючы на Васіля — такі ён маладзец: высокі, плячысты і такі сьмелы.

VII.

Сонцэ ўжо было на заходзі.

За сямом у полі вакруг агню гуляла цэлая чарада дзеўчат, спраўляючы расу. Недалёка ад агню на камяні стаяла пустая сквароцка і лежала некалькі дрэўляных відэльцаў. Тут-жэ, за камянем, стаяў не вялічкі глячок ад гарэлкі, цяпер пусты і па рыльцэ ўкопаны ў зямлю: дзеўчаты схавалі яго, каб часам сюды не зірнуло цікавае вока якога-нібудзь маладога гульца і не раскрыла іх патайнай выпіўкі. Тут жэ валяліся лупінкі ад ячэк, як сьлед таго, што дзеўчаты пяклі яечню. Дзеўчаты вясёла сьпевалі песьні і скакалі па жыці, каб яно лепш расло і радзілася.

— Мне сягоньня так вясёла, дзеўчаткі, так вясёла, што і сказаць трудна! Мусіць, я буду плакаць,—гаварыла Ганна.

— Каб у нас быў такі Васіль. то мы бы не зналі, на каторую нагу і ступіць,—жартавалі дзеўчаты,—дзіва, што ей вясёла.

— От, Ганначка, якая ты шчаслівая: і Васіль цябе любіць, і ляснік, усе. Хоць бы ты мне аддала гэтага лясніка,—жартліва шчэбетала Ка-

цярына:—ён хоць і не надта хорошы, але-ж сур-
дуд яго чаго варты!

І дзеўчаты аж захадзіліся ад сьмеху, перабі-
раючы костачкі хлопцаў.

— А, паралюш іх бяры з хлопцамі! давайце,
дзеўчаткі, лепш сьпеваць. Ганна, зачынай!

— А і праўда, будзем сьпеваць, — сказала
Ганна.

Дзеўчаты сталі ў кружок, пабраліся за рукі,
а Ганна хадзіла ў кругу зь вянком на галаве,
сплеченым з першых красак. І сама яна была,
як краска: навет дзеўчаты любаваліся яе прыго-
жым тварам, доўгімі цёмнымі косамі і стройным
станам.

Але песня зараз абарвалася.

— Ціха! ціха!—закрычала адна дзяўчына та-
кім праразьлівым голасам, што ўсе папалохаліся
і перэсталі сьпеваць. З пад Нёмана нёсься тры-
вожны крык селян і чуўся плач жанок; усе гэ-
тыя зыкі зьліваліся у страшную музыку якогась
нешчасьця.

Дзеўчаты страшна перэпалохаліся. Ганна не
магла прамовіць і слова. Сэрцэ яе білася моцна,
моцна. Яна страшна збляднела і прысела на зямлю.

— Ой, галубачкі! забілі некага! — загаласілі
дзеўчаты і кінуліся кулём туды, адкуль нёсься
крык.

VIII.

Узяўшы стрэльбу, лясьнік з каморы яшчэ ў дзень пашоў пільнаваць капцы, каторы ён сам і паўстаўляў. А ўстаўляў ён іх у надзеі укачаць Васіля і замешаць яго ў справу з капцамі, бо ведаў гарачую натуру хлопца. Васіль жэ, убачыўшы рана капцы, зразу дагадаўся, чыя гэта работа і для чаго яна зроблена. Абодвы хлопцы бачылі адзін другога наскрозь. Не было ніякога сумленьня, што яны памагалі адзін аднаму і тым рабілі лягчэйшым сваё спатканьне, бо аднаму і другому даўно ўжо хацелася сыйсьціся на чыстым плёсі і зьвясьці рахункі. Нікому не гаварыў Васіль аб гэтым, бо баяўся перашкоды. Дык ён быў асьцярожны. Як трохі гутарка меж селян заспакоілася, Васіль на зьмерканьні вышоў ціхенька з хаты, зайшоў на прыгумень, адтуль, пералезшы плот, пайшоў загуменьнем і вышоў з другога канца села на берэг Нёмана туды, дзе стаялі капцы. Лясьнік пахаджываў недалёка ад іх. Ubачыўшы Васіля, ён спыніўся.

— Чаго ты снуеш тут? — спытаў Васіль лясьніка.

— А вот пільную капцы, каб часам які прахвост зноў не павыкідаў іх,— дзерэка атказаў лясьнік.

— А скажы ты мне, браце, хто ўстаўляў іх? Гаворучы так, хлопцы схадзіліся ўсё бліжэй і бліжэй.

— Разумные кажуць, што каморнік, а дурэнь можа начэй як скажэ,—ня ведаю,—атказаў зноў лясьнік.

— А ў сяле не так гаворуць,—кажуць: ў дзень капцы ставяць каморнікі, а ў ноччы—паршыўцы.

З гэтымі славамі Васіль рвануў слупок і з страшэннай сілай павярнуў яго да сябе. Слупок падаўся, комлём прарэзаў жоўты пясок і вывернуўся на верх.

Тут вышла тое, чаго лясьнік і сам ня думаў: яго як бы што таўхнула і кінула на Васіля. Ён вадзін скок ён апынуўся каля праціўніка і са ўсей сілы трэснуў яго па галаве. Васіль закачаўся, але астаўся на нагах. Уся кроў прыліла яму ў твар.

— А я думаў, што ты такі сабака, каторы кусае спатайка,—сказаў Васіль заляпіўшы назад такую аплявуху, ат каторай у лясьніка пасыпаліся з вачэй іскры і кроў лінула праз вушы. Лясьнік асунуўся і упаў на зямлю. Потым ён ў вадзін міг падняўся, схапіў стрэльбу, каб узьвесьці брамку. Васіль не даў яму на гэта часу, як зьвер наскочыў на яго, вырваў з рук стрэльбу і шпур-

нуў яе у Нёман, і меж імі пачалася сьмяртэль-
ная бойка. Кожны напрог апошніе сілы і не пад-
даваўся. Васіль быў шмат дужэйшы, а лясьнік
быў спрыцен, як чорт, так што праціўнікаў мож-
на было лічыць роўнымі. Ад страшэннага нату-
жэння жылы іх ўздываліся і трэшчалі косьці.
Доўга бароліся яны, чуць не пакалена улазячы ў
пясок. Яны крэпка паўплётываліся адзін у дру-
гога рукамі. Быў мамэнт, у каторы здавалася,
што яны нічога ня робілі, а адпачывалі, але гэта
былі мамэнты, у каторыя шла найбольшая рабо-
та іх сілы і каторыя рэшалі бойку. Лясьнік сла-
беў усе болей і болей і чуў, як сіла яго пакі-
дае. Тузаючыся, яны ўсё бліжэй і бліжэй падсту-
паліся к берэгу. А берэг у гэтым мейсцы быў
высокі, абрывісты, а ўнізу пад ім пеніўся глыбокі
вір. У канцы Васіль крэпка здушыў лясьніка і
падняў яго ўпол. Цяпер ён мог рабіць з лясьні-
ком усё, што хацеў.

— Прысягні мне, што ня будзеш займацца
даносамі!

Але лясьнік злаўчыўся, высьлізнуў з рук Ва-
сіля і уперся нагамі у дол. Тут ён упершыся на-
гамі, таўхнуў Васіля. Байцы перэступілі граніцу
берэга, дзе ўжо ня можна было спыніцца і яны,
упаўшы, пакаціліся адзін чэрэз аднаго у вір.
Скачывачаючыся, Васіль разьбіў галаву аб востры
камень. Абодва ўкінуліся ў ваду.

Каб яшчэ поўмінуткі, такога-б нешчасьця не
зрабілася, бо вот-вот набеглі мужчыны, але прыбеглі

1964 г.

тагды, як абодвых круціў ужо са страшнай сі-
лай вір.

Мінут праз колькі іх выцягнулі бусакамі.

Васіль быў мёртвы, а лясніка удалося атка-
чаць.

Тарас Гушча.

20—31/1—1912.



Бел. аддз.
1994 г.





00000001955008